

期五〇九一第

芭林

這一堆堆黑色的岩石，被流水把它們砍得碎碎，這條小河已經硬硬地吹走了，是的，那時我會走過這裏，就在這小河轉彎的端方，我跟著一隊灰色的人羣刺地着，那群在岩石上的法國逃衣的村女，用眼睛緊緊的注視着我們，而其實我是逆着河水走的，爲甚麼今天又順着河水走呢？

「啊？這樣走我底家不是一步一步的近了嗎？我是跑來啦！」

想來，沉重沉重的日子，已經不敵了，被燭的灰炭裏，已經不敵了，香爐啊出煙囪的芬芳，深夜裏聽不見伊啊的唱腔的聲音。和木魚丁丁地打撲着空氣的體態，他老人家一定不在人世了，他們不是全白了頭髮，鬚鬚嗎？他已經不是了，他流盡淚水死了，他不是裝在薄木棺材裏被擲居成灰埋葬了，他不是病死的，他被驕保長鞭笞死了，他死時呼喚着我三名字。

如同坐轎的，一些腦筋的記憶中的景況，忽然在他眼前和腦後上——閃過。

這條路爲甚麼使我如此的喜愛，這零散的村莊，這熾熱野火的孩子，這小河裏飲水的周聚；他的思願翻滾比波浪還迅速快，在腦海裏打莽滾多，一會兒像火炎般燃燒着快樂，一會兒像雷一般轟擊着黑色的恐怖，

他想起了山行和樹林暗影裏的寧靜。

這些幻想的夢樣的景象，像一條蛇穿透心扉，一次又一次的波動着無底的傷痛。

不，我底父親和母親絕不會死掉；忽經的人有長壽藥！佛，是最穩當的難人，而且我沒有違非作歹，殺過人，我沒做過殘害天良的事，那神靈是暗地裏保佑着。

我底父親一定面皮很紅潤，頭髮是更白了，但沒有枯萎的顏

那也許是變成了饑饉的饑民斷壁，荒草長滿崖底，長腳的鹽鹼把根羶得滿口，鹹腳上潮濕的腳印下踩頭探探，那條後院外的老榆樹，野兒竟做起了窩巢了吧，農場上聽不見打穀的噐聲吧？黃曾還沒有來，螢火蟲點點着綠光，飛行人們前腳還沾上泥吧，那個團裏無人收拾的南瓜，扣在草堆裏爲幾隻黃老鼠嚼破了嗎？

不會的，我的家不會毀滅，我在戰場上沒有殺過好人，沒有殺過過難年輕的女人，只於日本，那是野蠻者，殺了他們神佛也變成神，我沒有殺了後天害命的我，我底家一定需要安寧的，那茅草短而常綠的向日葵，也在夏天依舊開金黃的花，那草葉裏的兩瓜也會長得圓大，現在是冬天一定收藏在地窖裏，那地方潮濕結了冰，早晚有農場的人唱着歌呀；那光滑平坦的農場均取暖好的穀米，以往年更

好，他老人家依舊念經叩頭，爲遠方從軍的兒子祈禱，在神佛傍許願，問明時也祈到團圍裏錢去，或者把南瓜燻爛的葉子剪掉，把祖祖着迷花朵的黃色毛氈，用鐵鉗檢去，天旱的日子，雙手搖起非泉上的轆轤，趕這園畦灌漑清水……

他底母親呢！她同樣康朗，早上到水櫃上去拿罐頭，呼喊着兒子加緊步子，下午會到田野裏去收獲毛豆子。春天種下泥河畔的山芋蛋，秋天挖掘出泥土，冬天收藏在地窖裏。現在落雪了，如果明天我到家中，我會在那火裏燒鍋，端來一大盤叫吃菜，啊！這寶晶品的山芋，我已經四年沒有吃了。

他笑了，恐怖幻想，已經消溶在發熱的數算裏，他念誦的願神平緩下去了。

太陽已經照得黑雲的西生頂上

囑囑私語，似乎認得他是勝利後歸家的軍人，他覺得這年青的婦人是可愛的，是愛得這年青的婦人。

突然又是一個濃黑的圖畫。

呈現在他底閃爍的幻想中了，那也是可怕的場面。

「我底孩子和女人哩……」

這已經整整四年了。

她是不是還藏在客房的寂寞裏，她也許偷了漢子，在深黑的夜裏，跟着鄉村裏不相干的流淚，穿過森林逃跑了。孩子彷彿受了驚嚇，面孔是蒼白和現現的，各各投宿，

他快樂得不能吐述極端，然而沒有踏進家的門底以前，他還在憂喜中抱着玄關的夢。

明天的雞叫時，他又將回歸途進連。

三四，十二，初，師院，

寒園。

天才的呼籲

蘇魯支不如是說

如一根繩索的盤，穿著風般的
渦漩，圓子彈得紅慘慘的放在外
面，畏縮得如一隻撲抖的小豬半
體，伏在他奶奶的懷裏，兩點圓
圓地眼淚流在頰上，呼喊他的媽
媽。但他的媽媽竟走遠了。

他爲一種莫名的憂鬱困倦，
心裏進出難通，這時他憤恨着一
些沒有名字的人物。如果這樣幻
夢都變成事實，還不是活活地殺
了我嗎？他走着，他憤恨的活著，
眼眶裏很快的淌下一串熱淚。

我恨怨着上帝，你不該賦與我
這多餘的憂鬱，你更不該將我丟
在這庸俗的世界上，那哲人尤希
羅的幻想，正是我心中的目標。
看着目前的人，我怎樣可笑
着他們的愚性，但是他們把我更
看不在心上。

我要說——可是沒有人來說
給我。

我蔑視着他們，他們蔑視着
我。

這無盡長的日子，我只有

不，絕不會這樣，孩子和女人一樣安全，爸爸照顧他們和到。而且我沒有在異地服從和相當別人的女子，別人也不會淫應我。我還記得清楚，十四年前我臨走的前晚上，她抱着我底頭顱，哭着哀願着：『我一定等你回來，如果你不歸來，我就吊死我哩！』

她很堅實，她還在家裏等着我哩！

是的，她把孩子已經捉養大了，我走十八年，現在已四歲半了，會跑又會跳，頭像會爬起來了一雙眼睛，兩頰紅得像蘋果。她母親每晚閉在懷裏，教給他說：『你爸爸跑去回來了。』

如果我佛天歸去，他對不相識的爸爸，用烏黑的小眼睛瞪視着，那是那麼可愛！也許蒼白點，爲我每夜思念而默靜平安向神禱祈，英靈被一四子罩罩遺禍。

我思，想多了，可是有什麼用呢？我的思想，可是他們一世紀，在寂寞的山子裏過着寂寞，我的痛苦只和訴給你。

現在的我，正如那碑上的石像，我柱着有些東西，可是沒夠有應承着。

其餘的人，將我着着似一個變臉人杆上的猴子，他們拿着我開玩笑。

可惜我知道的太多，我的腦子也不該想那麼麼些。

是實事嗎？他告訴了我，你只會玩弄一切的人，我該還你寂寞比我們更強。

撒旦不一定是一個頭腦，你看他的同黨，那些個修羅，他們是怎樣的驕傲，在我的面前，在我好像格利佛，走到小人國，我該怎樣生活，走到小人國，但是，我是怎樣的，我不能忍受這種生活，我抵抗嗎？但以後呢？

啊！

英靈於公堂實實悔過

天才的呼籲

天才的呼籲

蘭州學記市者公會
國戲劇會演公

中今日假抗廷堂上演
四幕六場古裝名劇

編劇一吳祖光
導演一王 者
舞台監督一石港

林冲夜奔

耗資百餘萬之鉅大演出
飛虎堂金碧輝煌
風雪交加火燄冲天松林陰氣慘慘

大莽陸豹
英雄和漢丁
英神侯義頭
受禪宏飛
冤救野狼
白虎林猪
堂沖林仇

梁李戴丁王石李商寇陶范左全體
怕黃家軍

虹燈三尼省港林仁倫明里倫會員
一一一一一一一一一一一一一一一一

錦娘林魯陸高富昌重薛店老衆
一一一一一一一一一一一一一一一一

表兒子冲深謙內安傑超霸家兵士

綠洲電影院

今日放映

國產恐怖片愛情巨片

金胡 山萍 主演

甜蜜熱烈

夜半歌聲

(集上)

下午二時
下午三時
下午四時
下午五時
下午六時
下午七時
下午八時
下午九時
下午十時
下午十一時
下午十二時

場場期星

放映時間

下期預告

古裝巨片

緊張恐怖

玉環

蘭園電影部

聯公一四九年
美司九四奇歷
探險偵片

大明星佐麥克利主演
節驚險幕緊張

密諜

星期一加映一場
時間：一場下午三時
二場下午七時

下期預告
亂世風光
上海後起明星主演
最新國產名片

金城大戲院

今日放映

卡通

錦

時間
星期日
第一場
第二場
下午二時
下午三時
下午七時
早場

半夜歌聲

下期預告

下集

司公業實西河
 製機
 油黃山連祁
 代售處
 星生山發行
 中國醫園
 新華醫園
 慶華醫園
 價目一千八百元
 地址
 中中中
 正正正
 路路路
 南門什字
 油黃
 造出
 草水然天用利
 奶牛鮮新產生
 黃油
 美味黃
 補滋養
 北西為誠
 也造創之特獨
 各慶重往或食自此以
 宜相為甚者禮送地

勝利大戲院
今日放映
中國電影製片廠最新出品
一九四四年
在演繹真實拍攝巨片
勝利之路
同時加映
中國空軍遠征
中華建國
三萬里
三島歡騰
（間時）
第一場下午二時
第二場下午七時
一律自二十日起有效

新刊
俱樂部
元月十四日
(星期一)
劉國棟
劉鳳
陳福祿
陳少泉
張凌雲
汾河灣
陳春波
楊寶瑞
劉仲英
打雁
五義
人

新戲
元十星
月五日
二期
部樂
吉祥
新戲
全體
全小學
法門
寺
廟堂行路
准代大審

售票處 本部

經濟廣告

票價 四三百元

上午十一時至下午八時

登 本人圖章於本月七日
上午八時遺失至九
點鐘後始發現在原處
拾獲後如發現有用該
圖章所生事故鄙人概
不負責特此登報聲明
李武先啓

遺失作廢
茲因不慎將實慶委員會
運務處排發第(一〇八)
一四(一六二)號服務
證各一張遺失爲重起見
特此登報聲明作廢
潘克恭 李仙洲同啓

張帝明啓事
茲因不慎將實慶委員會
運務處排發第(一〇八)
一四(一六二)號服務
證各一張遺失爲重起見
特此登報聲明作廢
潘克恭 李仙洲同啓

茲有汪禹三名下國演九二六八號一九四一年福特卡車一部引擎號碼四二一八四號四二四二號與王應章名下為聚當且